

## КРЕАТИВНОСТЬ РЕЧИ

### Упражнение 1:

Очень хорошо наработать багаж слов помогает следующее упражнение. Берёте газетную вырезку, зачёркиваете хаотично любые слова, а потом начинаете читать текст вслух.

Ваша задача - на ходу заменять пробелы подходящими по смыслу словами и не делать пауз. Попробуйте прямо сейчас заполнить пробелы.

Вопрос ..... действия соглашения о партнёрстве и сотрудничестве между Россией и ..... будет рассмотрен сегодня в ..... Документ ..... в большей степени торговые ....., для надлежащего ..... которых нужна договорно-правовая база. В последнее ..... торгово – экономическое ..... России с ..... имеет положительную ..... Только в минувшем году ..... товарооборот ..... 23 миллиарда долларов. Правда, в связи с ..... явлениями в мировой экономике в этом году ..... значительно спал.

### Упражнение 2:

Попробуйте говорить 3 минуты на любую тему. Говорите внятно, красиво, логично и без спотыканий. Вы можете выбирать любые темы, но лучше переходить от знакомым к незнакомым.

Таким образом вы погружаете свой организм в лёгкий стресс и заставляете мозг работать в ускоренном режиме. Поначалу будет трудно вспомнить хотя бы больше 1 предложения на тему, потом мысль будет развиваться, но логика построения предложений по прежнему будет страдать.

Когда вы дойдёте до такого уровня выполнения этого упражнения, что в вашем разговоре не будет явных словесных лакун – вам не страшен никакой прямой эфир.

### Упражнение 3:

Для того, чтобы креативность вашей речи ничего не ограничивало, попробуйте поразмышлять на самые невероятные темы. Кодовое название этому упражнению "Что было бы, если ..."

Например:

Что было бы, если бы свиньи могли летать?

Что было бы, если бы люди вели ночной образ жизни?

Что было бы, если бы стулья могли говорить?

Отвечая на эти вопросы, самое главное нужно зреть в корень, то есть не отвечать поверхностно, а раскручивать ситуацию до конца в самые невероятные стороны.

### Упражнение 4:

Представьте, что вы составляете толковый словарь и вам нужно дать максимально точное и детальное определение слов. Начните с простых вещей, потом переходите на абстрактные. Развивайте свою мысль и не ограничивайтесь одним предложением, объясните смысл слова так, чтобы спутать его с другим было просто невозможно.

Например, дайте чёткое определение слов: дырка, любовь, календарь, утопия, фабула, креативность.

### **Упражнение 5:**

Читайте любой текст так, будто в нём есть редакторские опечатки. Фокус заключается в том, что вам нужно самостоятельно в минимальное время, выбрать слово, придумать на него опечатку и читать так, будто вы диктор, работающий в прямом эфире. Очень тонизирующее упражнение, по крайней мере, великолепно развивает реакцию, без которой на радио не обойтись.

**Всем терпения. Будет оно, будет и видимый эффект, причём довольно скоро!**